# المرجع في التجويد




صدقة جارية

فارس عنتر

# المَرْجعْ
# في التجويد
# صفات الحروف ٢٩



# صفات الحروف العربية



# صفة الشدة



الدرس السابق








## المرجع في التجويد

## صدقة جارية






صفحة فارس عنتر





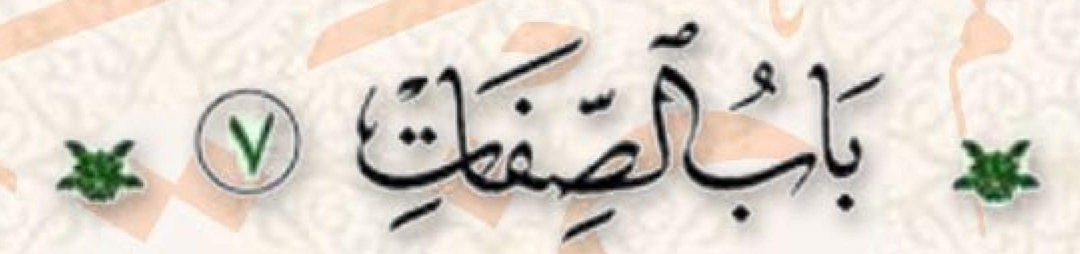


المرجع في التجويد

صدقة جارية



الدرس السابق




٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ، وَالضِّدَّ قُلْ

٢١- مَهْمُوسُهَا فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ شَدِيدُهَا لَفْظُ أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ







# صفة الشدة

هي صفة ثابتة لازمة لـ ٨ أحرف مجموعة في

(أجد قط بكت) وهي (ء، جـ، د، ق، ط، ب، ك، ت)

ومعنى الشدة عدم جريان الصوت أثناء النطق بالحرف.

وسبب انحباس الصوت هو غلق المخرج في بداية النطق بالحرف

وهي من الصفات التي لها ضد وضدها الرخاوة.

# كيف تحدث الشدة في الحرف






عند النطق بالحروف الشديدة يحدث انغلاق تام لمخارجها كما بالشكل فينحبس الصوت الصوت بسبب انغلاق المخرج وأي صوت يظهر وقت الانغلاق يكون خطأ وضعف في قوة إغلاق وذلك يحدث إما بضعف الضغط على المخرج أو خروج هواء مع الحرف وقت الاغلاق فيجب التنبيه على ذلك والاحتراز منه

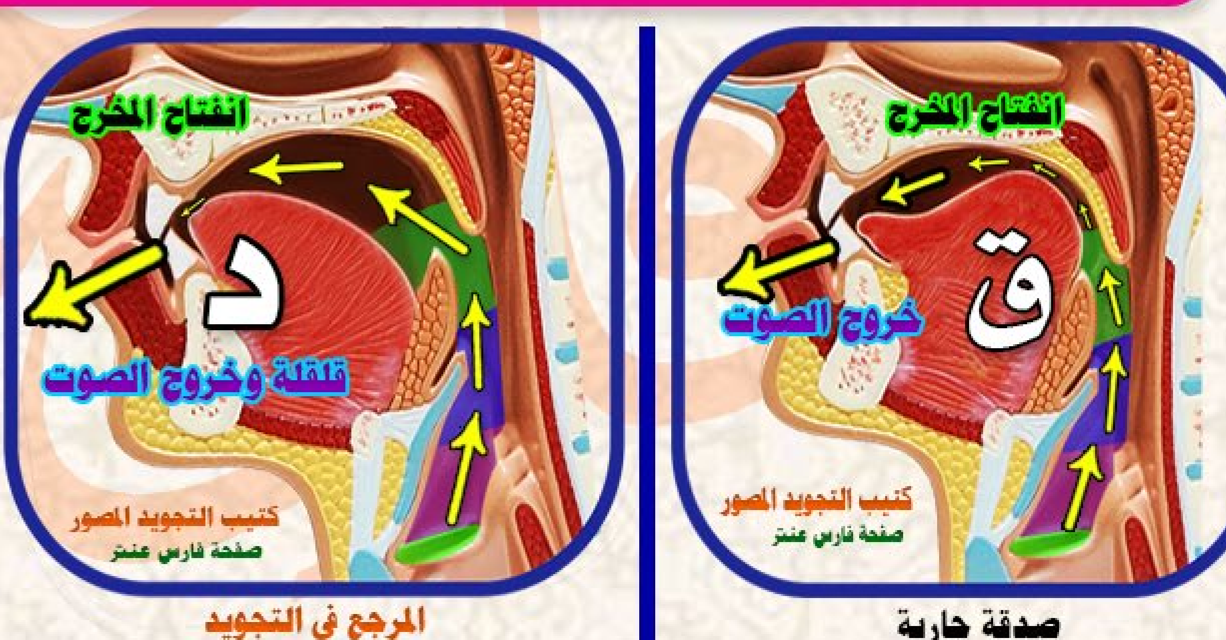



# كيفية حدوث صفة الشدة مع الحروف

**المرجع في التجويد**

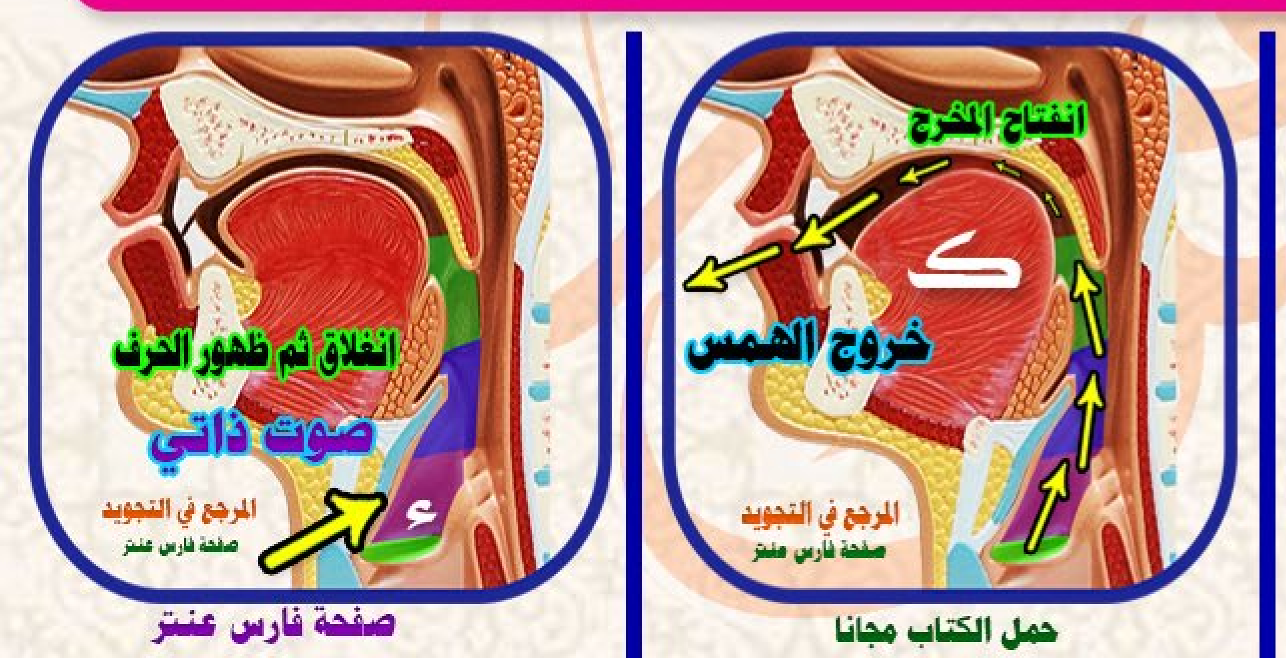
**صدقة جارية**

**الشدة وهي انحباس الصوت أثناء النطق بالحرف وذلك بسبب انغلاق المخرج**
**انغلاقا كاملا في بداية النطق بالحرف ثم بعد ذلك يتحرر الانغلاق هذا بواحدة**
**من أربع إما حركة أو قلقلة في الساكن في حروف قطب جد أو همس في حرفي ت،ك أو صوت في ء**




صدقة جارية

المرجع في التجويد




حمل الكتاب مجانا

صفحة فارس عنتر

# التخلص من الشدة بالحركة




الحروف الشديدة يمتنع فيها جريان الصوت وذلك بسبب الانغلاق التام لمخارجها ولكي يظهر صوتها ويتضح كان لابد من انفتاح للمخرج وذلك عن طريق الحركة فالحركة تظهر جميع الحروف في كل أحوالها لقوتها




ٱلْحَمْدُ بَلَىٰ ءَادَمَ قَالَ

# التخلص من الشدة بالحركة



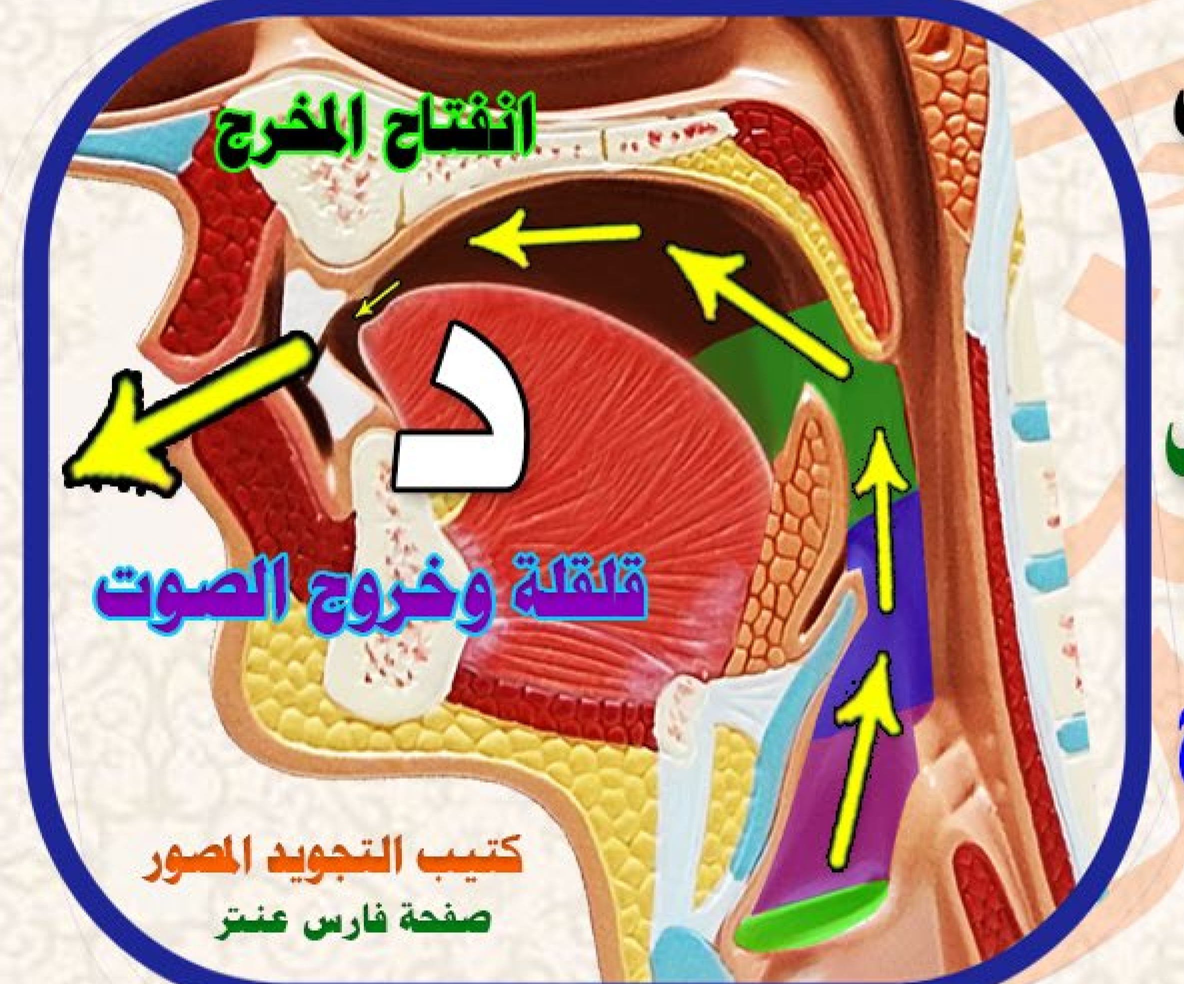

## التخلص من الشدة بالحركة وذلك بانفتاح المخرج بعد انغلاقه في كل الحروف

انغلاق المخرج
ق
تحقيق الشدة
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

انفتاح المخرج
ق
خروج الصوت
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

# التخلص من الشدة بالقلقلة




**الحروف الشديدة يمتنع فيها جريان الصوت**

**وذلك بسبب الانغلاق التام لمخارجها**

**وعند سكونها تكون أضعف ما يكون ويتم التخلص**

**من الشدة فيها بقلقلة حروف (قطب جد)**

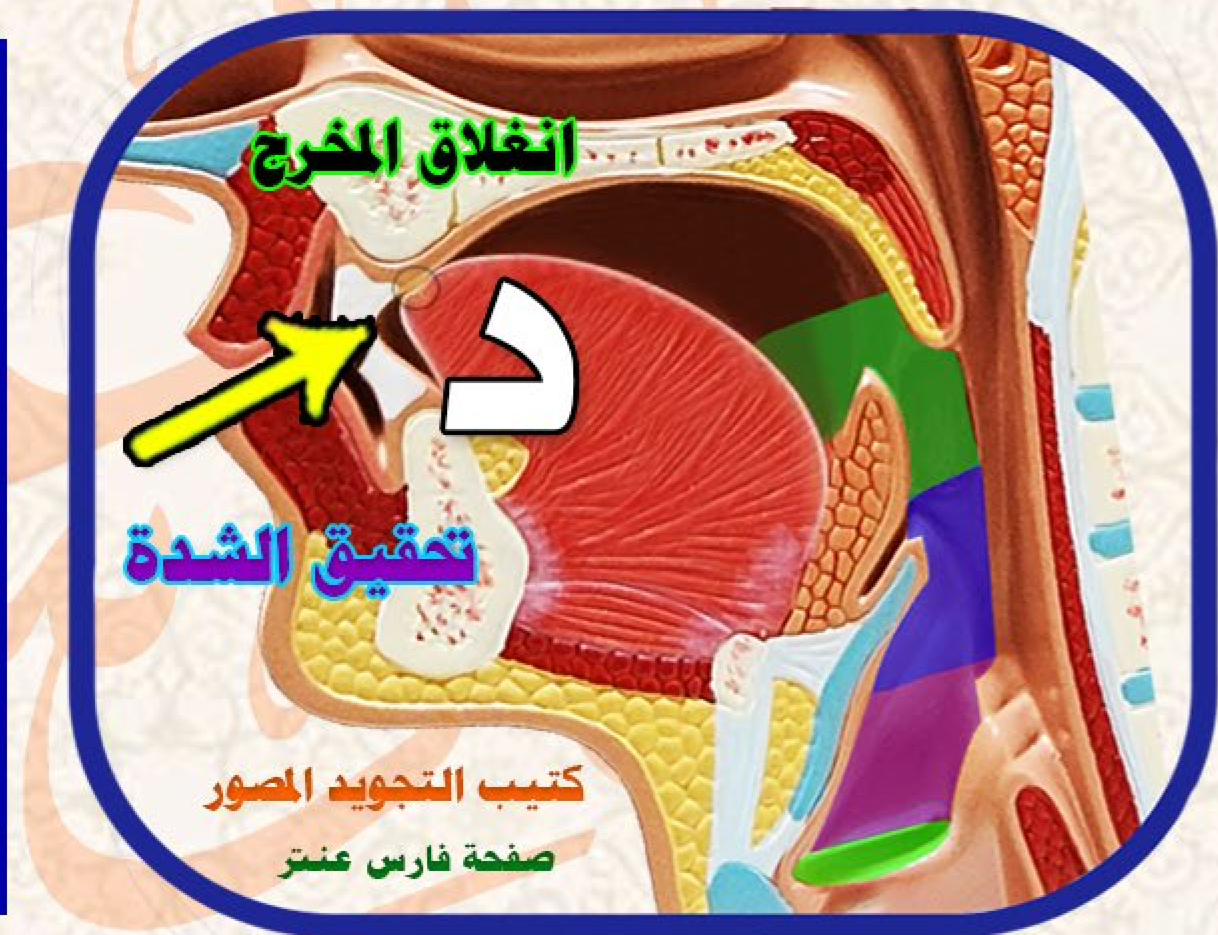
**فينفك المخرج باضطرابه ويسمع صوتها ويتضح**

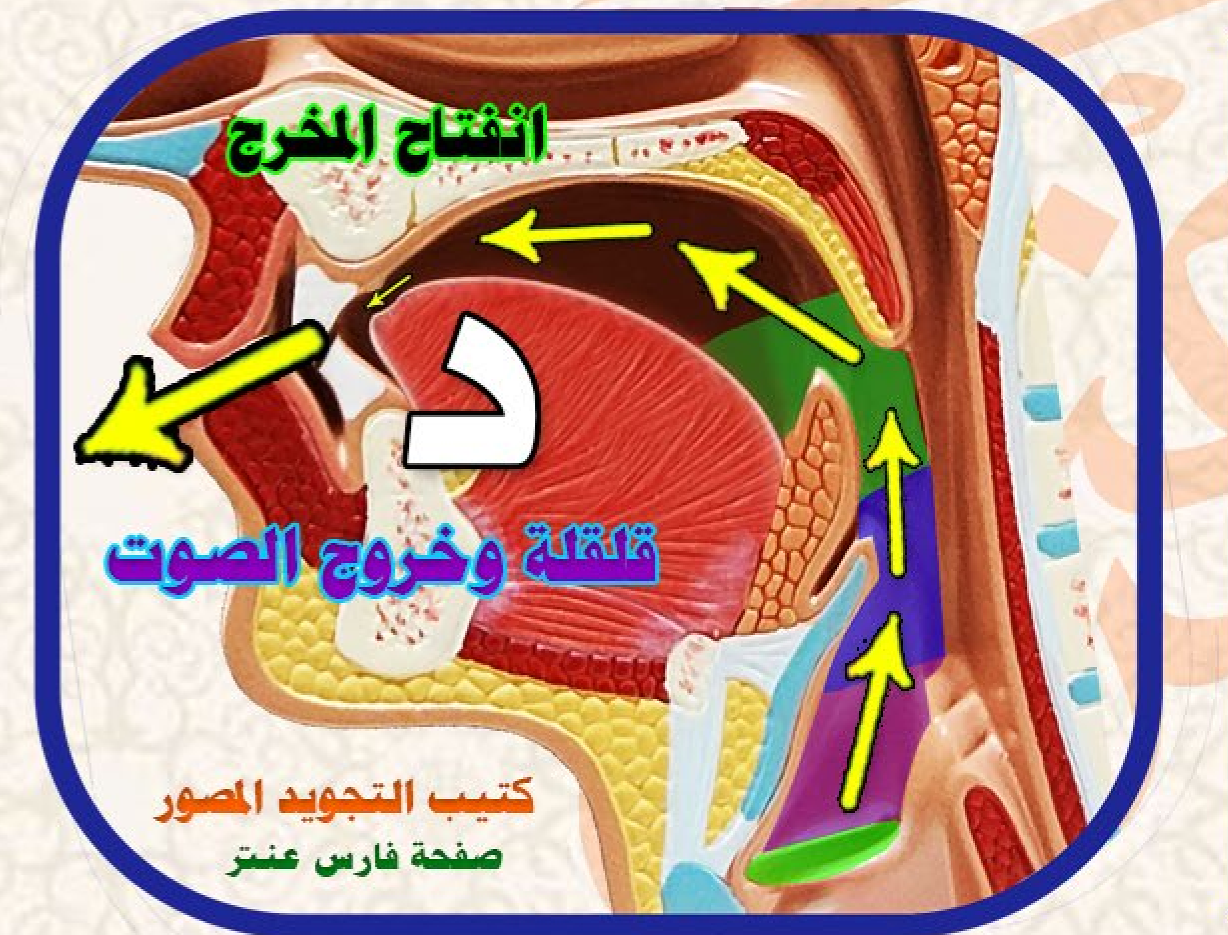
وَقَبْ يَدْخُلُونَ خَلَقْ

# التخلص من الشدة بالقلقلة




**التخلص من الشدة بالقلقلة باضطراب المخرج وانفتاحه في حروف القلقلة فيظهر الصوت ويسمع**



# التخلص من الشدة بالهمس




**الحروف الشديدة يمتنع فيها جريان الصوت**

**وذلك بسبب الانغلاق التام لمخارجها أثناء النطق**

**ويتم التخلص من الشدة فيها عن طريق همسها**

**في حروف الهمس وهي (ك،ت) فيسمع الصوت**

**وينفك المخرج ويتضح الحرف**

يَكۡذِبُونَ يَتۡلُونَ ظَهۡرَكۡ ٱنشَقَّتۡ

انفتاح المخرج

ك

خروج الهمس

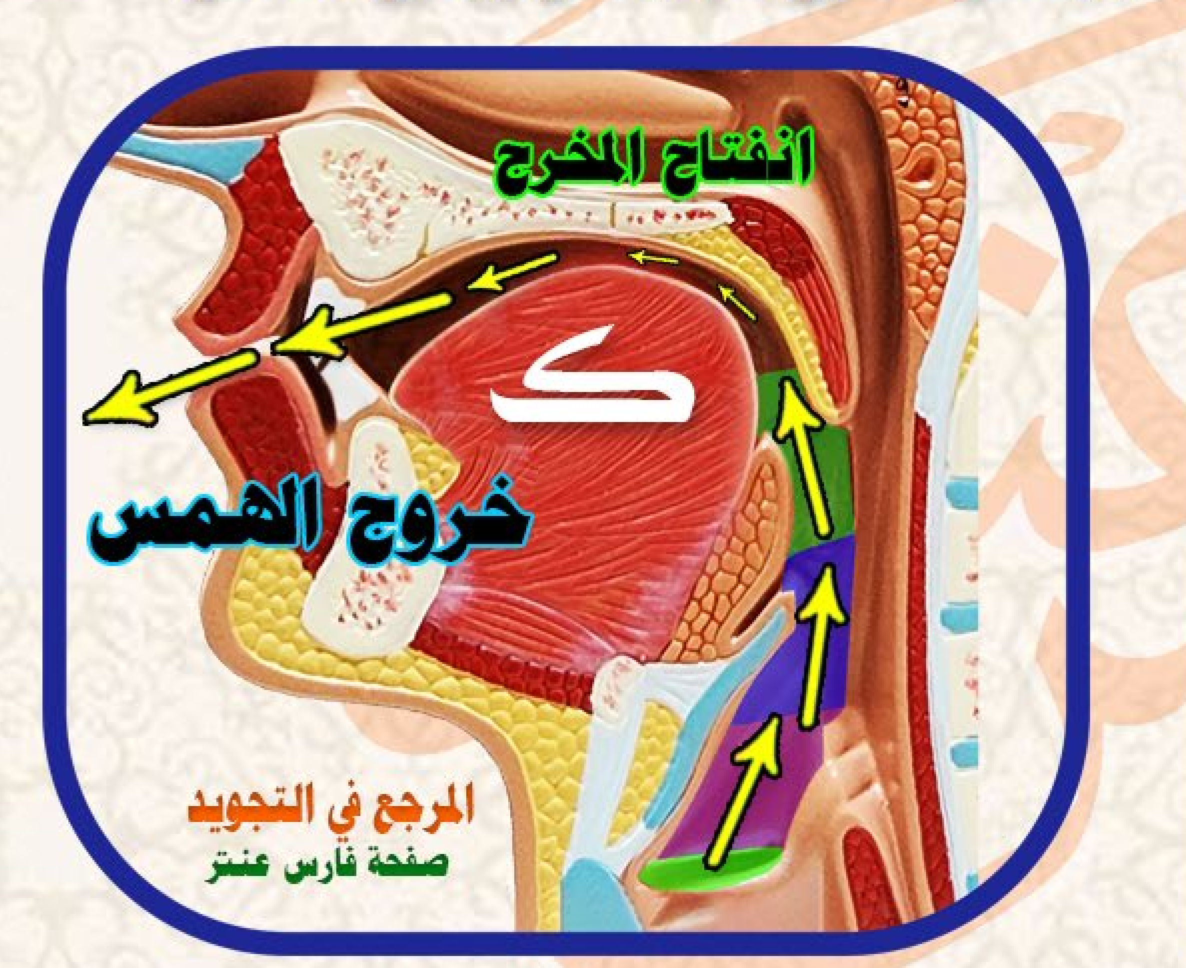
المرجع في التجويد
صفحة فارس عنتر

# التخلص من الشدة بالهمس




## التخلص من الشدة بالهمس في حرفي (ك،ت) ينغلق المخرج ثم ينفتح ويخرج الهمس

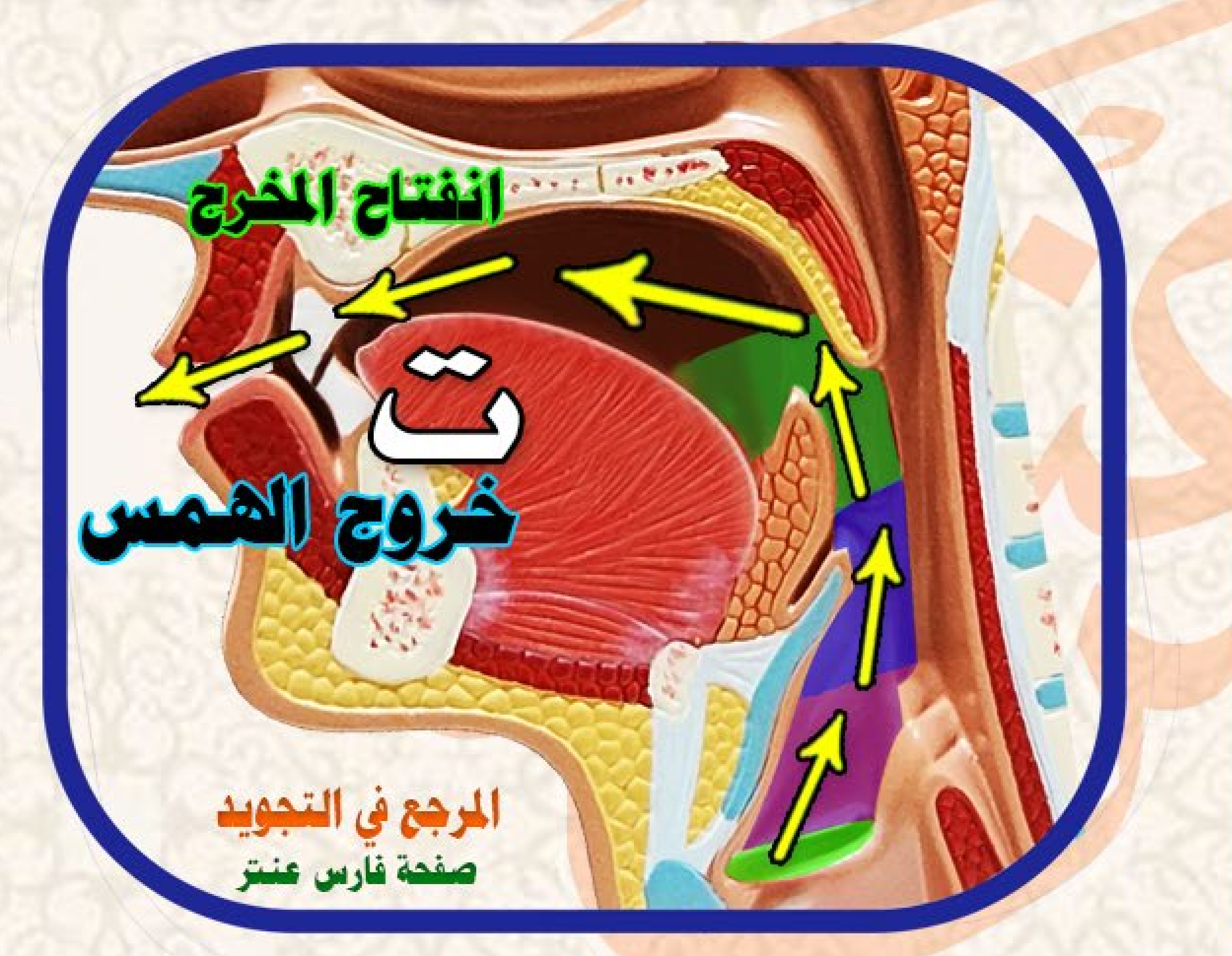


# التخلص من الشدة بالهمس




**التخلص من الشدة بالهمس في حرفي (ك،ت) ينغلق المخرج ثم ينفتح ويخرج الهمس**






# التخلص من الشدة بصوت ذاتي (ء)




الهمزة من الحروف المجهورة الشديدة
مما منعا جريان الصوت والهمس فيها
فيتخلص من شدتها بالحركة مثل غيرها
لكن عند سكونها يتخلص من شدتها بصوت
ذاتي فيها بسبب طبيعة مخرجها فتظهر وتتضح
وقد تجد هذا ما يسمى بالنبر في بعض كتب التجويد الحديثة




تَأۡتِيَهُمُ ٱلسَّمَآءُ شَيۡءٍ

المرجع في التجويد

صدقة جارية

# التخلص من الشدة في المتحرك




## نتخلص من الشدة في الحروف أثناء القراءة بحالة من ٤ حالات

### نتخلص بالحركة

ينحبس الصوت بغلق المخرج
في بداية نطق الحروف الشديدة
ثم ينفك الانغلاق بسبب الحركة
فيسمع الصوت ويتضح الحرف
وذلك في كل الحروف الشديدة.

ٱلْحَمْدُ ءَادَمَ

قَالَ بَلَىٰ

### نتخلص بالقلقلة

ينحبس الصوت بغلق المخرج
في بداية نطق الحروف الشديدة
ثم تحدث القلقلة وهي اضطراب
في المخرج في حروف (قطب جد)
فيظهر الصوت وقتها ويتضح الحرف

وَقَبْ يَدْخُلُونَ

خَلَقْ أَفَتَطْمَعُونَ

### نتخلص بالهمس

ينحبس الصوت بغلق المخرج
في بداية نطق الحروف الشديدة
ثم يحدث الهمس بخروج هواء من
الفم من عند مخرج حروف الهمس
(ك،ت) وذلك مع انفتاح المخرج فيظهر
الحروف ويسمع صوته

يَكْذِبُونَ ظَهْرَكْ

يَتْلُونَ ٱنشَقَّتْ

### صوت ذاتي في (ء)

ينحبس الصوت بغلق المخرج
في بداية نطق الحروف الشديدة
لكن بالنسبة للهمزة فلها صوت
ذاتي فيها يظهرها في الساكن
فيظهر صوتها ويسمع ويتضح

شَىْءٍ

تَأْتِيَهُمُ ٱلسَّمَآءْ

صفحة فارس عنتر

المرجع في التجويد

صدقة جارية




المرجع في التجويد
صدقة جارية

# التخلص من الشدة في الساكن

## ينقسم التخلص من الشدة في الحروف الساكنة إلى ٣ أقسام

### التخلص من الشدة بالقلقلة

عند انحباس الصوت أثناء النطق بحروف الشدة عند سكونها كان لابد من صفة تظهر الصوت ليتضح الحرف فنجد حروف (قطب جد) وهي حروف القلقلة نتخلص من الشدة فيها بالقلقلة لاجتماع فيها صفتي الشدة والجهر فنتخلص من الشدة بالقلقلة وهي اضطراب في المخرج فيظهر الصوت ويتضح مع القلقلة.

وَقَبۡ يَدۡخُلُونَ خَلَقۡ

### التخلص من الشدة بالهمس

عند انحباس الصوت أثناء النطق بحرفي (ك / ت) عند سكونها كان لابد من خروج همس بعد الشدة ليظهر الحرف وذلك بانفتاح المخرج ليخرج الهمس فيظهر الحرف ويتضح بسبب الهمس.

يَكۡذِبُونَ ذِكۡرَكۡ

يَتۡلُونَ ٱنشَقَّتۡ

المرجع في التجويد

### صوت ذاتي في الحرف (ء)

عند انحباس النطق أثناء النطق بالهمزة الساكنة نجد أن الهمزة تختلف عن باقي الحروف الشديدة مثلها فبالضغط على مخرجها تتضح وتظهر بدون قلقلة أو همس

شَيۡءٍ تَأۡتِيَهُمُ ٱلسَّمَآءِ

صدقة جارية

# التخلص من الشدة في الساكن

المرجع في التجويد
صدقة جارية




## التخلص من الشدة بالقلقلة




وَقَبۡ يَدۡخُلُونَ خَلَقۡ

صدقة جارية

## التخلص من الشدة بالهمس







المرجع في التجويد

## صوت ذاتي في الحرف (ء)

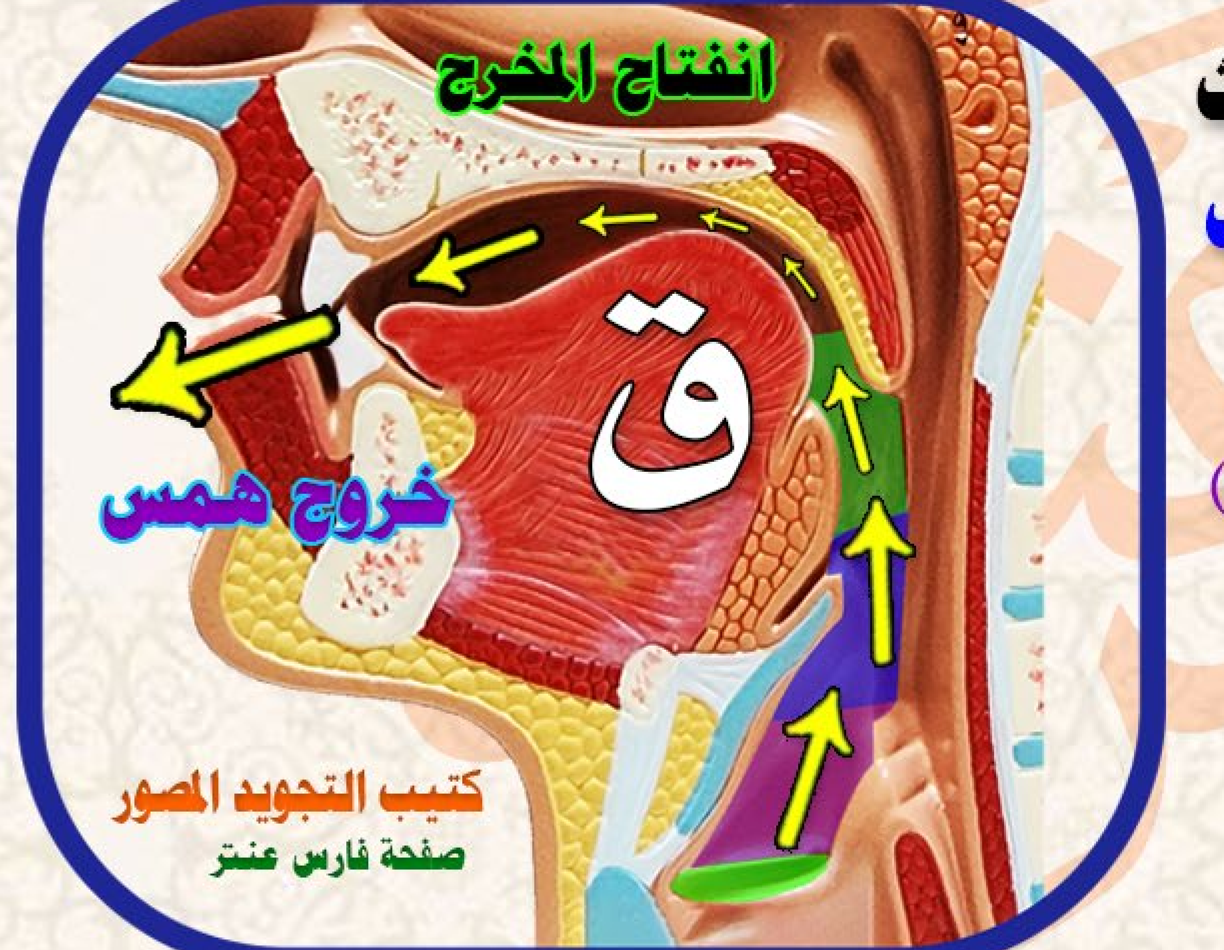



شَيۡءٍ تَأۡتِيَهُمۡ ٱلسَّمَآءُ

صدقة جارية

# أخطاء تحدث أثناء تحقيق الشدة




يخطئ البعض عند النطق بحروف الشدة بحيث
لا يمكّن الضغط على المخرج في بعض الحروف
مثل الطاء أو القاف أو الدال
وذلك ينتج عنه خروج بعض الهواء (الهمس)
مما يضعف الحرف ويغير طبيعته وصوته الصحيح
ويدخل صفة الهمس فيه
فيجب التنبيه على ذلك والاحتراز منه







المرجع في التجويد
صدقة جارية مجانا

# أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩
٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-٢١.
٣. ما معنى صفة الشدة؟ وما الفرق بين الهمس والشدة؟
٤. ما هي الحروف الشديدة؟ وما هي الحروف المهموسة؟
٥. كيف نتخلص من الشدة في الحروف الشديدة المتحركة؟
٦. كيف نتخلص من الشدة في الحروف الشديدة الساكنة ؟
٧. كيف نتخلص من الشدة في الهمزة؟
٨. ما هي أخطاء تحقيق الشدة وكيف نتخلص منها؟



المرجع
في التجويد
المرجع
في التجويد
المرجع في التجويد
صدقة جارية
فارس عنتر
إلى اللقاء
المرجع في التجويد
في الحلقة القادمة
صفة البينية
فارس عنتر
صفحة فارس عنتر
المرجع في التجويد
صدقة جارية مجانا